**Verwerkingsopdrachten**  
   
Hieronder staan de verwerkingsopdrachten   
Je moet hier **2 opdrachten uit kiezen** en deze toevoegen aan je filmverslag. Je filmverslag bestaat dus uit een algemeen gedeelte over de film en 2 verwerkingsopdrachten.  
   
Er zitten eenvoudige opdrachten (\*) en lastige opdrachten (\*\*) tussen. Je moet zowel een eenvoudige en lastige opdracht kiezen. Twee eenvoudige of twee lastige opdrachten kiezen kan dus niet.  
   
\*

1. Stel 5 tot 10 **vragen** aan een hoofdpersoon uit de film. De vragen moeten betrekking hebben op gebeurtenissen in de film. De vragen moeten open vragen zijn. Vragen waar je **geen** ja of nee op kunt antwoorden. Geef vervolgens de antwoorden.

\*

1. Achterop de kaft van een film staat vaak een tekst**; de flaptekst**. De flaptekst geeft in het kort weer waar de film over gaat of laat je een (spannend) stukje uit de film lezen. Schrijf zelf een flaptekst die op de achterkant van jouw film zou kunnen staan.

\*

1. Op de **voorkant** van de film staat vaak een foto/ tekening. Dit is gedaan om kijkers te lokken op de film te gaan kijken. De voorkant van de film heeft ook altijd wat te maken met het verhaal. Bedenk nu zelf een voorkant die past bij jouw film. Het moet wel bij je film passen en er aantrekkelijk uitzien.

\*

1. Zoek 10 verschillende **foto’s/ plaatjes** op, waarvan jij vindt dat ze bij de film passen. Per foto/ plaatje beschrijf je in 10 regels waarom jij vindt dat die bij de film past.

\*\*

1. Eén van de personen uit je verhaal houdt een **dagboek** bij. Je mag zelf kiezen of dat de hoofdpersoon is of een van de andere personen uit het film. Leef je in die persoon in en schrijf een stuk uit zijn of haar dagboek. (minimaal 1 A4)

\*\*

1. Kies een **gedicht** of **songtekst** die goed aansluit bij de gebeurtenissen en bij de gevoelens van de hoofdpersoon in het verhaal. Kopieer de tekst (of schrijf over) en schrijf er een tekst bij waarin je uitgebreid uitlegt (minimaal 15 regels) waarom je voor dit gedicht of deze songtekst gekozen hebt. Je mag niet kiezen voor een lied dat al in de film zit.

   
\*\*

1. Zoek informatie op over de regisseur van de film op internet. Maak hiervan een kort **verslag** waarin je de informatie verwerkt. Hierbij kun je denken aan: het leven van de regisseur, een aantal films die hij/zij geregisseerd heeft enz. (minimaal 1 A4)

\*\*

1. Zoek 2 verschillende **recensies** over de film. Geef van beide recensies aan wat de recensent van het film vond. Geef ook aan welke argumenten de recensent gebruikt voor zijn mening. Geef vervolgens ook aan of jij het met zijn mening eens bent en ook waarom. Doe dit bij beide recensies in minimaal 10 regels.